



ERICA CRESPO® ACADEMY



# Formación que transforma.

Una experiencia presencial para aprender con método, ganar seguridad y trabajar con el nivel de una clínica de lujo.

## EL MANIFIESTO ACADEMY

No enseñamos movimientos aislados. Enseñamos a mirar, decidir y ejecutar con criterio.

La técnica se vuelve verdaderamente profesional cuando entiendes qué haces, por qué lo haces y cómo adaptarlo a cada rostro y cada piel.

## LA EXPERIENCIA

Dos días presenciales

Teoría clara, práctica sobre látex, modelo real, correcciones personalizadas, diploma y acompañamiento posterior.

Aquí no vienes a acumular información. Vienes a salir con una forma de trabajar que puedas repetir en tu estudio.



## Erica Crespo

Una mirada experta, cercana y exigente con los detalles que hacen que un resultado se vea natural, limpio y sofisticado.

### SU FORMA DE ENSEÑAR

Clara en la teoría.  
Minuciosa en la práctica.  
Generosa en la corrección.

La experiencia de más de 15 años en cabina y la formación de profesionales se convierte aquí en un método presencial, íntimo y muy acompañado.

### CADA ALUMNA RECIBE

un código Academy único que identifica su recorrido, diploma, manual y papelería personalizada.

**ERICA CRESPO® ACADEMY**



# El lujo está en el método.

Una formación de alto nivel no se mide por la cantidad de material, sino por la calidad de la mirada y la seguridad con la que sales.

01

## Observar

Analizar proporción, simetría, piel, subtono y expectativas antes de tocar.

02

## Construir

Diseñar, elegir herramienta, controlar presión y avanzar por capas.

03

## Perfeccionar

Revisar, corregir y aprender a distinguir un resultado correcto de uno excelente.

### LA PROMESA

Que entiendas el porqué de cada gesto para poder repetirlo con criterio cuando vuelvas a tu estudio.

No buscamos que copies una plantilla. Buscamos que aprendas a tomar decisiones profesionales.

# Cejas desde cero

La base para empezar con seguridad: diseño, medición, técnica y una lectura estética que respete el rostro.



## EL PUNTO DE PARTIDA

### Cejas naturales, limpias y favorecedoras.

Una inmersión presencial de 2 días para construir una base profesional y salir con un protocolo claro desde la primera consulta hasta la revisión final.

## QUÉ TRABAJAREMOS

- Visagismo, proporción y simetría
- Mapeo y diseño adaptado a cada rostro
- Preparación, higiene y seguridad
- Herramientas, agujas, presión y velocidad
- Práctica sobre látex
- Trabajo acompañado sobre modelo real
- Corrección y plan de continuidad

Esta formación es para ti si quieres dejar de improvisar, ordenar tus pasos y aprender a trabajar con una técnica que se vea profesional y natural.

# Labios · técnica acuarela

Color, simetría y suavidad para crear labios definidos sin perder naturalidad.



Trabajamos el diseño, la lectura del tono, la implantación de pigmento y el control de saturación para conseguir un resultado translúcido y elegante.

## LA TÉCNICA

La sofisticación está en saber cuándo parar.

Aprenderás a elegir el tono con una mirada cromática, construir el contorno sin endurecerlo y distribuir el pigmento por capas para que el resultado tenga dimensión.

- Diseño y neutralización
- Selección cromática
- Control de saturación
- Práctica guiada y corrección

El objetivo no es un labio artificial. Es un color cuidado, equilibrado y favorecedor.

# Eyeliner · mirada definida

La línea precisa que realza la mirada, se integra con el rostro y conserva su elegancia con el paso del tiempo.

## Una mirada limpia empieza antes de la aguja.

Diseñamos la dirección, estudiamos el párpado, controlamos el pulso y aprendemos a trabajar con una línea fina que acompañe la anatomía en lugar de imponerse sobre ella.

- Diseño de la línea
- Posición y ergonomía
- Control de presión y velocidad
- Práctica sobre látex
- Corrección del resultado



### RESULTADO

## Menos artificio. Más intención.

Una formación pensada para trabajar la mirada con precisión, delicadeza y un criterio estético que no dependa de modas pasajeras.



# Lo que vas a aprender

Una base completa para comprender el proceso, practicarlo y construir un protocolo que puedas repetir con seguridad.

01

## Visagismo

Leer proporción, simetría y estructura antes de diseñar.

02

## Diseño

Mapear, trazar y adaptar cada propuesta al rostro.

03

## Herramientas

Conocer dermógrafo, agujas, presión, velocidad y ergonomía.

04

## Color

Entender pigmentos, subtonos, neutralización y saturación.

05

## Piel

Preparar, higienizar y trabajar con seguridad.

06

## Resultado

Revisar, fotografiar, corregir y planificar continuidad.

---

Teoría que se entiende. Práctica que se corrige.

Resultado que se puede sostener.



# Dos días presenciales

La formación avanza de lo esencial a lo real: comprender, practicar, corregir y volver a practicar.

## DÍA 01

### Base + diseño

---

- Teoría y fundamentos
- Visagismo y mapeo
- Herramientas y pigmentos
- Práctica sobre látex

## DÍA 02

### Modelo + corrección

---

- Preparación y protocolo
- Trabajo sobre modelo real
- Correcciones personalizadas
- Cierre y plan de continuidad

Grupos reducidos para que cada corrección sea realmente tuya.

No sales con una carpeta de apuntes: sales con una práctica observada y una ruta clara para seguir.

# Aprender haciendo

El aula se convierte en un pequeño estudio: observas, pruebas, preguntas, corriges y ves cómo cambia tu mano.



## EN EL AULA

**Tu práctica no se queda en el aula.**

Cada ejercicio está planteado para que entiendas qué estás viendo y puedas trasladarlo después a tu propio espacio de trabajo.

## EL PROCESO

- Observas la demostración
- Practicas sobre látex
- Recibes corrección inmediata
- Trabajas sobre modelo real
- Revisas el resultado
- Te llevas un protocolo

La seguridad aparece cuando el gesto deja de ser improvisado y empieza a tener una razón.



# Tu material Academy

Cada elemento está pensado para que puedas trabajar con orden, seguridad y una estética que también habla de tu nivel profesional.

**Caja personalizada · manual · dermógrafo según modalidad  
agujas · lápices · látex · pigmentos de práctica · papelería Academy**







## CERTIFICADO DE FORMACIÓN

**ERICA CRESPO® ACADEMY**

Se certifica que

**NOMBRE Y APELLIDOS DE LA ALUMNA**

ha completado satisfactoriamente la formación presencial de

**MICROBLADING**

Formación teórico-práctica · 2 días

Código único de alumna: EC-ACADEMY-0001

Fecha de emisión: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / 2026

**Diploma de aprovechamiento**

Erica Crespo · Fundadora y formadora

### UN CIERRE QUE TE IDENTIFICA

Tu diploma incorpora el logo Academy, tu técnica, la fecha y un código único de alumna. La misma identidad se aplica al manual, la caja y toda la papelería.



# Formaciones independientes

Cada técnica se reserva y se realiza por separado. No se imparten juntas.

## MICROBLADING · 3 MODALIDADES

Elige el nivel de material y acompañamiento que mejor encaja contigo.

### FORMACIÓN

**900 €**

2 días · teoría, práctica,  
látex, modelo real,  
diploma y soporte

### CON DERMÓGRAFO

**1.100 €**

Formación + dermógrafo  
+ kit de materiales  
+ diploma + soporte

### AVANZADA

**1.200 €**

Formación avanzada  
+ dermógrafo + kit ampliado  
+ diploma + soporte

## EYELINER

**1.100 €**

Formación independiente  
con dermógrafo

2 días presenciales · teoría + práctica  
modelo real · diploma · soporte 4 meses

## LABIOS · ACUARELA

**1.100 €**

Formación independiente  
con dermógrafo

2 días presenciales · teoría + práctica  
modelo real · diploma · soporte 4 meses

## RESERVA Y FACILIDADES

Reserva mediante 1/3 del importe. Posibilidad de financiación en 3 cuotas sin intereses según proveedor y condiciones vigentes.

**Plazas limitadas · grupos reducidos · consulta disponibilidad**



ERICA CRESPO® ACADEMY

## Tu siguiente nivel empieza con una decisión.

Reserva tu plaza en una formación pensada para elevar  
tu técnica, tu criterio y la experiencia que ofreces.

**RESERVA AQUÍ TU FORMACIÓN**

**[agenda.ericacrespo.com](https://agenda.ericacrespo.com)**

Elige la técnica, consulta disponibilidad y recibe tu confirmación de reserva.

**Formación presencial · código único de alumna · acompañamiento posterior**